



REGULAMIN KONURSU „MISTRZOWIE DRYBLINGU III”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) reguluje zasady przeprowadzenia Konkursu „Mistrzowie-Dryblingu” (zwanego dalej „Konkursem”). Konkurs ma charakter ogólnopolski i odbywa się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 2. Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Goethe-Institut w Warszawie.

§ 3. Cele konkursu

1. W ramach konkursu drużyny przygotowują do wyboru:
- Stacja lekcyjna** (Lernstation) łącząca język niemiecki i piłkę nożną
- lub
- Dzień Języka Niemieckiego i Piłki Nożnej w szkole**

Zadaniem uczestników Konkursu jest przeprowadzenie jednej z dwóch wymienionych wyżej aktywność oraz przygotowanie krótkiego **filmu wideo** dokumentującego jej przeprowadzenie.

§ 4. Uczestnicy

1. Konkurs skierowany jest do:
- uczniów drugich klas szkół gimnazjalnych z całej Polski
 - nauczycieli języka niemieckiego oraz wychowania fizycznego
2. W konkursie mogą brać udział wyłącznie drużyny złożone z 7 osób.
W skład każdej drużyny wchodzi:
- nauczyciel języka niemieckiego
 - nauczyciel wychowania fizycznego
 - 5 uczniów (obowiązkowe grupy mieszane: chłopcy + minimum 2 dziewczynki)
3. Od nauczycieli wychowania fizycznego nie wymagana jest znajomość języka niemieckiego.
4. Każda grupa uczestnicząca w Konkursie musi posiadać opiekunów w osobie nauczyciela-germanisty i nauczyciela wychowania fizycznego (zwanym dalej „Opiekunami”).



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



§ 5. Zasady konkurs

1. Zadaniem uczestników Konkursu jest przygotowanie krótkiego **filmu wideo** dokumentującego przeprowadzenie wybranej aktywności, a następnie przesłanie go poprzez <https://www.wetransfer.com/> drogą mailową na adres tajer@warschau.goethe.org Mail musi być wysłany przez jednego z Opiekunów grupy. Opiekun grupy poza filmikiem musi przesłać również skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego do Konkursu, który znajduje się w załączniku Regulaminu.

Nazwa pliku powinna mieć następujący format: Fussballprojekt_tytułfilmiku_miejscowość (bez polskich znaków).

2. Stacja lekcyjna musi być wypróbowana w praktyce z innymi uczniami. W każdym z wydarzeń uczniowie muszą odgrywać wiodącą rolę i aktywować innych do zabawy.
3. Filmy mogą być wykonane dowolną techniką i przy użyciu dowolnych narzędzi (np. telefon komórkowy, smartfon, kamera, aparat fotograficzny, itp.).
4. Każdy filmik musi posiadać tytuł (w języku polskim lub niemieckim).
5. Praca musi zostać przygotowana w 50% w języku niemieckim.
6. Każda grupa może zgłosić maksymalnie jeden filmik.
7. Długość filmiku nie powinna przekraczać 3 minut.
8. Na początku filmiku musi znaleźć się plansza zawierająca tytuł filmiku, nazwę szkoły, imiona i nazwiska uczestników oraz Opiekunów grupy.
9. Uczestnicy oświadczają, że są autorami przesłanego filmu, uprawnionymi do rozporządzania prawami autorskimi do niego. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu uczestnika, który złoży niezgodne z prawdą oświadczenie lub poda nieprawdziwe dane osobowe.
10. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji zgłoszonych filmów pod kątem ich zgodności z prawem i dobrymi obyczajami. Filmy nie mogą zawierać w szczególności treści sprzecznych z prawem lub dobrymi obyczajami, obscenicznych lub takich, które mogą być uznane za obraźliwe.

§ 6. Termin składania prac

1. Termin nadsyłania prac upływa w piątek **23.5.2014**
Wszystkie prace, które napłyną po terminie 23.5.2014 nie zostaną uwzględnione.

§ 7. Jury

1. Jury, w skład którego wejdą pracownicy Goethe-Institut, przedstawiciel Fundacji Współpracy polsko-niemieckiej, Biura Edukacji m.st. Warszawy - osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, zostanie wyłonione przez organizatora konkursu.

W skali od 1 do 10 oceniane będą:

- oryginalność i pomysłowość w realizacji tematu
- format
- aspekt edukacyjny
- ogólne wrażenie
- czy wydarzenie motywuje do nauki języka niemieckiego

2. Komisja konkursowa dokonuje oceny kierując się powyższymi kryteriami. Końcowa ocena



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.



jest sumą ocen wszystkich członków jury. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne. Jury ma prawo do przyznawania wyróżnień.

§ 8. Zwycięzcy

1. Komisja Konkursowa wyłoni laureatów trzech pierwszych miejsc. Organizator zastrzega sobie prawo do rozszerzenia grupy zwycięzców.
2. Wyniki zostaną ogłoszone 2 czerwca 2014 na stronie internetowej projektu.

§ 9. Nagrody

1. Nagrodą główną obejmuje laureatów trzech pierwszych miejsc.
2. Nagrodą główną w Konkursie jest udział zwycięskich drużyn wraz z Opiekunami w interkulturalnych dniach w Warszawie i Berlinie. Koszt nagrody pokrywa organizator oraz partnerzy projektu.
3. Nagroda rozłożona jest na 2 lata szkolne (2014/2015 oraz 2015/2016):
 - dni interkulturalne w Warszawie
 - dni interkulturalne w Berlinie (październik 2014)
4. Laureaci powiadomieni zostaną drogą elektroniczną.
5. Zwycięzcy Konkursu są zobowiązani podjąć decyzję o wzięciu udziału w dniach interkulturowych w przeciągu 2 dni od przekazania informacji o wygranej. W innym wypadku nagroda przypadnie drużynie, która zajęła kolejne miejsce.
6. Warunkiem uczestnictwa w wyjeździe jest potwierdzenie przez Opiekuna grupy w formie wiadomości e-mail następujących informacji: imienia i nazwiska laureatów, daty urodzenia, adresu zamieszkania (miasto, kod pocztowy, ulica, numer domu, numer mieszkania), numeru telefonu oraz gotowości do uczestnictwa w wyjeździe w terminie do 6.6.2014.
7. Osoby o ograniczonej zdolności do czynności prawnych mogą wziąć udział w wyjeździe pod warunkiem uzyskania zgody ich prawnego opiekuna na uczestnictwo w wyjeździe.
8. Nagrody nie podlegają zamianie na ekwiwalent pieniężny.

§ 10. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że jest wyłącznym twórcą zdjęcia lub filmiku Nadesłanego jako praca konkursowa i przysługują mu wszelkie prawa autorskie zarówno do Utworu jako całości, jak i do wszelkich utworów wchodzących w skład Utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.).
2. Opiekunowie grupy oświadczają ponadto, że posiadają zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został uwidoczniony w Utworze, pochodzące od tych osób lub ich opiekunów prawnych w przypadku, gdy Uczestnik jest niepełnoletni.
3. Opiekun grupy oświadcza, że z chwilą przekazania Utworu Organizatorowi w sposób określony w Regulaminie udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Utworu jako całości, jak również do wszelkich utworów wchodzących w skład Utworu, a także przenosi na Organizatora prawo do rozpowszechniania wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został uwidoczniony w Utworze, na następujących polach eksploatacji:
 - wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,





- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w Internecie, prasie i telewizji,
- wykorzystywanie Utworów w materiałach reklamowych w szczególności w filmach reklamowych, plakatach, katalogach i ulotkach.

4. Opiekunowie grupy udzielają Organizatorowi licencji niewyłącznej do Utworu bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych.

5. Uczestnik zobowiązuje się do:

- niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu i upoważnia Organizatora do ich wykonywania,
- niewykonywania nadzoru autorskiego do Utworu i wyraża zgodę na rozpowszechnianie Utworu bez przeprowadzenia takiego nadzoru.

6. Licencja niewyłączna zostaje udzielona na czas nieokreślony bez prawa jej wypowiedzenia przez Uczestnika.

7. Uczestnik wyraża zgodę na rozpowszechnianie Utworu bez wskazywania go jako twórcy Utworu (rozpowszechnianie anonimowe).

8. Uczestnik upoważnia Organizatora do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu.

9. Udzielenie licencji niewyłącznej, o której mowa w pkt. 6, następuje bezpłatnie.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego interpretowania Regulaminu.
3. Przystępując do Konkursu Opiekun grupy oraz Uczestnicy wyrażają zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

Koordynator projektu:
Patrycja Tajer
tajer@warschau.goethe.org
Tel. 22-505-90-22



FUNDACJA WSPÓŁPRACY
POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.